

Республика Карелия
Муниципальное общеобразовательное учреждение
Петрозаводского городского округа
«Средняя общеобразовательная школа № 29 им. Сепсяковой Т.Ф.»
(МОУ «Средняя школа № 29»)



Утверждаю:

Директор школы
Г.Г. Сталевская

12 2021 г.

**Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение»
адаптированной основной общеобразовательной
программы начального общего образования
для обучающихся с ОВЗ
(вариант 5.2)
2 - 4 класс**

Срок освоения

3 год

Разработчики программы:

Ермолаева Г.В.

Скороходова С.А.

Степанова Л.В.

Обсуждена и согласована
на заседании МО

№ 3 от «20» 12 2021 г.

Принята

На педагогическом совете

Протокол №29 от «29» 12 2021 г.

Петрозаводск
2021 г.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по литературному чтению и на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой (УМК «Школа России») для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (Вариант 5.2).

Рабочая программа по Литературному чтению разработана на основе:

- Примерной программы по литературному чтению и на основе авторской программы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова (УМК «Школа России»).
- Приказа Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении Федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». (УМК «Школа России»).
- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
- АООП НОО МОУ «Средняя школа № 29» для обучающихся с ТНР (вариант 5.2)

Характеристика обучающихся с ТНР

У детей с фонетико-фонематическим и фонетическим недоразвитием речи наблюдается нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонким и акустико-артикуляторными признаками. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в различных вариантах: отсутствие, замены (как правило, звуками простыми по артикуляции), смешение, искаженное произнесение несоответствующее нормам звуковой системы родного языка).

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к дифференциации звуков, обеспечивающая восприятие фонемного состава родного языка, что негативно влияет на овладение звуковым анализом. Фонетическое недоразвитие речи характеризуется нарушением формирования фонетической стороны речи либо в комплексе, что проявляется одновременно в искажении звуков, звуко-слоговой структуры слова, либо нарушением формирования отдельных компонентов фонетического строя речи (например, только звукопроизношения или звукопроизношения и звуко-слоговой структуры слова). Такие обучающиеся хуже, чем их сверстники запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью. Обучающиеся с нерезко выраженным общим недоразвитием речи характеризуются остаточными явлениями недоразвития лексико - грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. У таких обучающихся не отмечается выраженных нарушений звукопроизношения.

Нарушения звуко-слоговой структуры слова проявляются в различных вариантах искажения его звуконаполняемости как на уровне отдельного слога, так и слова. Наряду с этим отмечается недостаточная вынятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, свидетельствующее о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонемия являющееся важным показателем незакончившегося процесса фонемообразования.

У обучающихся обнаруживаются отдельные нарушения смысловой стороны речи. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие названия некоторых животных, растений, профессий людей, частей тела. Обучающиеся склонны использовать типовые и сходные названия, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова. Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по ситуации, по значению, в смешении признаков. Выявляются трудности передачи обучающимися системных

связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Обучающиеся плохо справляются с установлением синонимических и антонимических отношений, особенно на материале слов с абстрактным значением.

Недостаточность лексического строя речи проявляется в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, они по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких, менее частотных вариантов. Недоразвитие словообразовательных процессов, проявляющееся преимущественно в нарушении использования непродуктивных словообразовательных аффиксов, препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии сказывается на качестве овладения программой по русскому языку.

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением. В грамматическом оформлении речи часто встречаются ошибки в употреблении грамматических форм слова. Особую сложность для обучающихся представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске, замене союзов, инверсии. Лексико-грамматические средства языка у обучающихся сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер и сочетаются с возможностью осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов, с другой – устойчивый характер ошибок, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью является своеобразие связной речи, характеризующееся нарушениями логической последовательности, застреванием на второстепенных деталях, пропусками главных событий, повторами отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картинке, по серии сюжетных картин.

При рассказывании о событиях из своей жизни, составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества используются, в основном, простые малоинформативные предложения. Наряду с расстройствами устной речи у обучающихся отмечаются разнообразные нарушения чтения и письма, проявляющиеся в стойких, повторяющихся, специфических ошибках при чтении и на письме, механизм возникновения которых обусловлен недостаточной сформированностью базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма в норме.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении ТНР. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников,
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книги самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; - формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих задач:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;

- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; - понимание духовной сущности произведения;
- развитие поэтического слуха детей, накопление эстетического опыта слушания произведений изящной словесности, привитие художественного вкуса;
- формирование потребности в постоянном чтении книги, развитие интереса к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формирование «читательской самостоятельности».

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих **принципов**: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

- Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты.
- Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ.
- Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения.

Курс литературного чтения для 1-4 классов является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней образовательной школы.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся ТНР к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предмет «Литературное чтение» начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: добукварного (подготовительного), букварного (основного) и послебукварного (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв. Содержание букварного периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений;

последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, освоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный)—повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся ТНР знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре курса «Литературного чтения» с учётом возрастных особенностей младших школьников ТНР, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся ТНР.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся ТНР научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символично-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком—его лексикой, фразологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие

теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся ТНР нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка. Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся ТНР в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся ТНР работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся ГНР осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать образные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся ГНР выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в

роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение предмета «Литературное чтение» в каждом классе начальной школы отводится во 2 – 3 классах по 4 ч в неделю в 4 классе – 3 ч. в неделю.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся ТНР с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОНКРЕТНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

У выпускника будут сформированы:

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;

развитие этических чувств —стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;

установка на здоровый образ жизни;

основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Выпускник научится:

Принимать и сохранять учебную задачу;
учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды для решения задачи);
оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и учебной области;
адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
различать способ и результат действия;
вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Выпускник научится:

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе несовпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
формулировать собственное мнение и позицию;
договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
задавать вопросы;
контролировать действия партнёра;
использовать речь для регуляции своего действия;
адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Познавательные универсальные учебные действия:

Выпускник научится:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
строить сообщения в устной и письменной форме;
основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
устанавливать аналогии.

Чтение. Работа с текстом

Выпускник научится:

Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
Определять тему и главную мысль текста;
делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
упорядочивать информацию по заданному основанию;
сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, непоказанные в тексте напрямую;
формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.
Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
рисовать изображения на графическом планшете;
сканировать рисунки и тексты.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
заполнять учебные базы данных.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

Создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
создавать диаграммы, планы и пр.;
создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

Создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;
Определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» во 2 классе являются

сформированность следующих умений:

Ученик научится:

Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных;
самостоятельно озаглавливать текст;
делить текст на части, озаглавливать части;
устанавливать взаимосвязь между событиями, выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
подробно и выборочно пересказывать текст;
составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
размышлять о характере и поступках героя; участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 3 классе является сформированность следующих умений:

Ученик научится:

воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно - популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
осознанно, правильно, выразительно читать вслух доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
самостоятельно прогнозировать содержание текста художественного произведения по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам, жанру и осознавать цель чтения;
самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт,
делить текст на части, составлять простой план;
использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:
для художественных текстов - устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста,
для научно-популярных текстов – устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
самостоятельно формулировать главную мысль текста;
находить в тексте материал для характеристики героя;
формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;
подробно и выборочно пересказывать текст; передавая содержание прослушанного или прочитанного с учетом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов;
составлять рассказ-характеристику героя;
определять авторскую позицию;
оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопросы;

составлять устные и письменные описания;
делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования;
составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание);
по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;
отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов).

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 4 классе является сформированность следующих умений:

Ученик научится:

воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
воспринимать художественную литературу как вид искусства, выделять не только главную, но и избыточную информацию, самостоятельно находить ключевые слова;
самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль;
словарная работа по ходу чтения);
находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
формулировать основную мысль текста;
составлять простой и сложный план текста;
использовать различные формы интерпретации содержания текстов, интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую;
писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);
писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательской аннотации или отзыва;
создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 класс (136ч)

Самое великое чудо на свете (3 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (9ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (15ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9ч.)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (17ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (10 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (13ч.)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен. «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук».

3 класс (136ч)

Вводный урок(1ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

Самое великое чудо на свете (3 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Документальные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван- Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь 1(10 ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютов «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение.

Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Пикитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З.Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели (22ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок.

Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бушуй. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки (8ч.)

Д.Н.Мамин -Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М.Гаршин «Лягушка- путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение родной и литературной сказок.

Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-побылицы (10ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 1 (8 ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей природы.

Люби живое(17 ч)

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек-главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Оглавление текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2 (7ч.)

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок» Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке-наберёшь кузовок (13 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания

произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зошенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов (9 ч)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлыестихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература (8ч.)

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

4 класс (102 ч)

Вводный урок (1ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, сказания, жития (9 ч)

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись–источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.

Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский–святой земли русской. Житие Сергия Радонежского.

Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (20ч)

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб».

Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня.«Как мужик камень убрал».Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчишки». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Поэтическая тетрадь № 1 (9 ч)

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...». И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки (11ч)

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. С.Т.Аксаков

«Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.
Деление текста на части. Составление плана.

Делу время – потехе час (7 ч.)

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства (11 ч)

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения. К.Г. Паустовский

«Корзина с еловыми шишками». М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Природа и мы (11 ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе. А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Припвин. «Высочка». Е.И.Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».

Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Проект «Природа и мы».

Родина (7 ч)

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родина». А.В. ЖИгулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Они защищали Родину»

Страна фантазии (5 ч)

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература (11 ч.)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М.Гвен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ
ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

2 класс (134ч, 4ч)

Тема раздела программы	Количество учебных часов
Самое великое чудо на свете.	3
Устное народное творчество	15
Люблю природу русскую. Осень.	9
Русские писатели.	15
О братьях наших меньших.	12
Из детских журналов.	9
Люблю природу русскую. Зима.	9
Писатели детям.	17
Я и мои друзья.	10
Люблю природу русскую. Весна.	10
И в шутку и всерьёз.	14
Литература зарубежных стран.	13

3 класс (136ч, 4 ч)

Тема раздела программы	Количество учебных часов
Вводный урок.	1
Самое великое чудо на свете.	3
Устное народное творчество.	14
Поэтическая тетрадь 1	10
Великие русские писатели.	22
Поэтическая тетрадь 2	6
Литературные сказки	8
Были-небылицы	10
Поэтическая тетрадь 1	8
Люби живое	17
Поэтическая тетрадь 2	7
Собирай по ягодке—наберёшь кузовок.	13
По страницам детских журналов.	9
Зарубежная литература	8

4 класс (102 ч, 3 ч)

Тема раздела программы	Количество учебных часов
Вводный урок.	1
Летописи, былины, сказания, жития.	9
Чудесный мир классики.	20
Поэтическая тетрадь 1	9
Литературные сказки.	11
Делу время потехе час	7
Страна детства.	11
Природа и мы.	11
Родина.	7
Страна фантазия.	5
Зарубежная литература.	11

7. Тематическое планирование по литературному чтению 2 класс УМК «Школа России»

№ п/п	Тема урока	Содержание урока (Ученик должен знать)	Характеристика деятельности	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)
САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (3 Ч)				
1	Знакомство с учебником «Литературное чтение» 2 класс. Введение в тему: «Самое великое чудо на свете».	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова. В игровой форме познакомить учащихся с миром литературного чтения; обобщить знания, полученные в 1 классе; развивать память, речь, мышление и воображение.	Личностные УУД Формирование познавательного мотива Познавательные УУД Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Коммуникативные УУД Понимание относительности оценок или подходов к выбору. Регулятивные УУД Постановка учебной задачи (целоположение) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно.	
2	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	Напомнить учащимся правила обращения с книгами; развивать интерес к чтению, истории; продолжить формирование навыков связной речи, составление рассказа по картинке; отрабатывать навыки выразительного чтения.	Личностные УУД Формирование познавательного мотива. Познавательные УУД Ориентироваться в прочитанных произведениях. Коммуникативные УУД Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. Регулятивные УУД Оценка, прогнозирование результатов.	

<p>3. Книги. История создания книг. Р. Сеф «Читателю» (наизусть)</p>	<p>Напомнить учащимся о правилах обращения с книгами; познакомиться с тем, как создавались книги в давние времена, прививать интерес к чтению; продолжить формирование навыков связной речи, составления рассказа по картинке; отработывать навыки выразительного чтения.</p>	<p>Личностные УУД Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Познавательные УУД Иметь представление о старинных и современных книгах. Коммуникативные УУД Умение договариваться, формирование социальной компетенции. Регулятивные УУД Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.</p>
--	---	--

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (15 Ч)

<p>4. Знакомство с разделом: «Устное народное творчество» Малые и большие жанры устного народного творчества.</p>	<p>Познакомить с устным народным творчеством; учить прогнозировать содержание раздела; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению.</p>	<p>Личностные УУД Формирование познавательного мотива. Познавательные УУД Прогнозировать содержание раздела. Коммуникативные УУД Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной; уважение иной точки зрения. Регулятивные УУД Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p>
<p>5. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.</p>	<p>Познакомить с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению.</p>	<p>Личностные УУД Формирование моральной самооценки. Познавательные УУД Выразительно читать тексты русских песен. Коммуникативные УУД Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Регулятивные УУД Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.</p>
<p>6. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки.</p>	<p>Познакомить с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению.</p>	<p>Личностные УУД Формирование мотивов достижения и социального признания. Познавательные УУД Различать малые жанры устного народного творчества. Коммуникативные УУД Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной; уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Регулятивные УУД</p>

	<p>7. Скороговорки, считалки, небылицы. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.</p>	<p>Продолжить знакомство с малыми жанрами фольклора; учить произносить скороговорки; формировать умение различать малые жанры фольклора; развивать речь, внимание, логическое мышление.</p>	<p>Проговаривание последовательности действий на уроке. Личностные УУД Формирование моральной самооценки. Познавательные УУД Различать малые жанры устного народного творчества. Коммуникативные УУД Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. Регулятивные УУД Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p> <p>Личностные УУД Формирование познавательного мотива. Познавательные УУД Различать малые жанры устного народного творчества. Коммуникативные УУД Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. Регулятивные УУД Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p>
<p>8.</p>	<p>Загадки, пословицы, поговорки. Распределение загадок по тематическим группам.</p>	<p>Познакомить с русским народным творчеством – загадками, пословицами, поговорками; отрабатывать навыки чтения; развивать речь, логическое мышление, умение группировать слова и явления.</p>	
<p>9.</p>	<p>Народные сказки Ю. Коваль «Сказки» Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»</p>	<p>Познакомить с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению.</p>	<p>Личностные УУД Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. Познавательные УУД Различать малые жанры устного народного творчества. Коммуникативные УУД Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Регулятивные УУД Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.</p>
<p>10</p>	<p>Русские народные сказки. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»</p>	<p>Познакомить с русской народной сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко»; совершенствовать навык чтения; развивать речь, внимание; учить находить главную мысль в произведении, а также слова, несущие основное содержание и смысл произведения; воспитывать стремление</p>	<p>Личностные УУД Формирование готовности к равноправному сотрудничеству. Познавательные УУД Различать малые жанры устного народного творчества. Коммуникативные УУД Умение договариваться, формирование социальной компетенции. Регулятивные УУД</p>

		заботиться об окружающих.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с этапом. Коррекция деятельности.
11	Сказка «У страха глаза велики». Развитие речи: обучение подробному пересказу с сохранением особенностей сказки.	Познакомить со сказкой «У страха глаза велики»; формировать навыки выразительного чтения; совершенствовать умение делить текст на части; развивать внимание, память, речь, мышление, воображение.	Личностные УУД Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. Познавательные УУД Различать малые жанры устного народного творчества. Коммуникативные УУД Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Регулятивные УУД Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.
12	Сказка «Лиса и тетерев».	Познакомить с русской народной сказкой «Лиса и тетерев»; развивать умение выразительно читать; формировать умение передавать содержание произведения; учить отвечать на вопросы по тексту.	Личностные УУД Формирование моральной самооценки. Познавательные УУД Различать малые жанры устного народного творчества. Коммуникативные УУД Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Регулятивные УУД Осознание качества и уровня усвоенной материала, контроль, оценка.
13	Сказка «Лиса и журавль».	Продолжить знакомство с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки и прививать интерес к чтению.	Личностные УУД Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. Познавательные УУД Различать малые жанры устного народного творчества. Коммуникативные УУД Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Регулятивные УУД Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.
14	Сказка «Каша из топора».	Познакомить с новым видом сказок (бытовой сказкой) на примере сказки «Каша из топора»; отработать навыки выразительного чтения; обогащать речь учащихся; развивать мышление, внимание, память.	Личностные УУД Формирование моральной самооценки. Познавательные УУД Различать малые жанры устного народного творчества. Коммуникативные УУД Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. Регулятивные УУД

			<p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p> <p>Личностные УУД</p> <p>Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Различать малые жанры устного народного творчества.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Умение договариваться, находить общее решение.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Умение высказывать своё мнение на основе текста и иллюстрации.</p>
15	Сказка «Гуси – лебеди». Знакомство с произведением.	Познакомить с русской народной сказкой «Гуси – лебеди» и новым видом сказок (волшебной сказкой); учить делить текст на части; обогащать словарный запас учащихся; развивать внимание, память, творческие способности.	
16	Сказка «Гуси-лебеди». Работа над выразительным чтением.		
17	Обобщение знаний по изученным сказкам. Викторина .	Обобщить знания учащихся по изученным сказкам; развивать творческие способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению.	<p>Личностные УУД</p> <p>Формирование моральной самооценки.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p>
18	Обобщение знаний по теме «Устное народное творчество».	В игровой форме обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	<p>Личностные УУД</p> <p>Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Выбор оснований и критериев для сравнения объектов.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Умение договариваться, формирование социальной компетенции.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.</p>
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. Осень.(9 Ч)			
19	Знакомство с разделом: Люблю природу русскую.	Познакомить с новым разделом; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	<p>Личностные УУД</p> <p>Формирование потребности в чтении литературы.</p> <p>Познавательные УУД</p>

	<p>Картины осенней природы Образ осени в загадках.</p>	<p>Умение делать выводы с помощью учителя. Коммуникативные УУД Умение выразительно и осознанно читать текст. Регулятивные УУД Умение работать по предложенному учителем плану.</p>
20	<p>Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...».</p>	<p>Личностные УУД Формирование мотивов достижения и социального признания. Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Коммуникативные УУД Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Регулятивные УУД Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>
21	<p>К. Бальмонт «Поспевает брусника...».</p>	<p>Личностные УУД Формирование моральной самооценки. Познавательные УУД Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Коммуникативные УУД Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Регулятивные УУД Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p>
22.	<p>А. Плещеев «Осень наступила...»</p>	<p>Личностные УУД Формирование моральной самооценки. Познавательные УУД Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Коммуникативные УУД Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Регулятивные УУД Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии.</p>
23	<p>А. Фет «Ласточки пропали...». Наизусть по выбору.</p>	<p>Личностные УУД Формирование познавательного мотива. Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Коммуникативные УУД Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или</p>

			<p>предмет, отличный от собственной.</p> <p>Регулятивные УУД Постановка учебной задачи на основе сопоставления того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p> <p>Личностные УУД Выделение нравственного содержания поступков, формирование системы морально-нравственных ценностей.</p> <p>Познавательные УУД Поиск необходимой информации из прослушанных и прочитанных самостоятельно произведений.</p> <p>Коммуникативные УУД Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать.</p> <p>Регулятивные УУД Прогнозирование результата.</p>
24	Тема осени в произведениях русских поэтов.	<p>Познакомить с произведениями разных поэтов об осени; учить их понимать, сравнивать и выразительно читать стихи разных поэтов на одну тему; развивать память, речь, мышление.</p>	<p>Личностные УУД Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.</p> <p>Познавательные УУД Умение ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, в иллюстрации.</p> <p>Коммуникативные УУД Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные УУД Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>
25	В. Берестов «Хитрые грибы».	<p>Познакомить со стихотворением В. Берестова «Хитрые грибы»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, внимание; воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>Личностные УУД Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.</p> <p>Познавательные УУД Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.</p> <p>Коммуникативные УУД Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать.</p> <p>Регулятивные УУД Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>
26	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...».	<p>Познакомить с рассказом М. Пришвина «Осеннее утро»; отработать навыки осознанного чтения; развивать умение работать в группе; прививать любовь к природе.</p>	<p>Личностные УУД Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.</p> <p>Познавательные УУД Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.</p> <p>Коммуникативные УУД Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать.</p> <p>Регулятивные УУД Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>

27	Обобщение по теме «Люблю природу русскую»	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	<p>Личностные УУД Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.</p> <p>Познавательные УУД Смысловое чтение. Поиск и выделение необходимой информации.</p> <p>Коммуникативные УУД Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.</p> <p>Регулятивные УУД Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.</p>
----	---	---	--

РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (14 Ч) 15 ч

28	Знакомство с названием раздела. А. С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	Познакомить со вступлением к поэме «Руслан и Людмила» А.Пушкина, добиться понимания его содержания; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать навыки выразительного, правильного и беглого чтения; прививать любовь к русской поэзии.	<p>Личностные УУД Формирование моральной самооценки.</p> <p>Познавательные УУД Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Коммуникативные УУД Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной</p> <p>Регулятивные УУД Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p>
29	Стихи А. С. Пушкина. Отрывки из романа «Евгений Онегин»	Познакомить со стихотворениями А.Пушкина о зиме; закрепить понятие олицетворения; развивать речь, умение видеть прекрасное; прививать любовь к поэзии, природе; продолжить формировать навыки сравнения, анализа, развивать умение делать выводы.	<p>Личностные УУД Формирование познавательного мотива.</p> <p>Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные УУД Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p> <p>Регулятивные УУД Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p>
30	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Знакомство с	Познакомить со сказками А.Пушкина или напомнить о них; учить делить текст на части; выделять главную мысль; обогащать	<p>Личностные УУД Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.</p>

31	произведением А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Работа над выразительным чтением	словарный запас; воспитывать доброту, милосердие.	<p>Познавательные УУД Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Коммуникативные УУД Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Регулятивные УУД Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.</p>
32	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Работа над образами героев.	Закрепить знания о сказках великого русского поэта; развивать образное мышление, речь, память; прививать интерес к предмету.	<p>Личностные УУД Формирование мотивов достижения и социального признания. Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Коммуникативные УУД Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Регулятивные УУД Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>
33	Обобщение по теме «Сказки А. С. Пушкина».	Закрепить знания о сказках великого русского поэта; развивать образное мышление, речь, память; прививать интерес к предмету.	<p>Личностные УУД Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Коммуникативные УУД Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Регулятивные УУД Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>
34	И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	Познакомить с баснями И. Крылова; расширять читательский кругозор: научить определять басню как жанр литературы; находить мораль в произведении; развивать навык выборочного чтения.	<p>Личностные УУД Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Коммуникативные УУД Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Регулятивные УУД Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>
35	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». (наизусть по выбору)	Познакомить с басней И. Крылова «Стрекоза и муравей»; учить читать басню по ролям, различать речь автора и героев; развивать творческие способности, навыки беглого чтения.	<p>Личностные УУД Формирование моральной самооценки. Познавательные УУД Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Коммуникативные УУД Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Регулятивные УУД Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p>

36	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек».	Познакомить с биографией Л. Толстого, с рассказом «Старый дед и внучек»; учить находить главную мысль в тексте; подтверждать свои суждения цитатами из текста; воспитывать уважение и сострадание к старым людям, родителям.	<p>Личностные УУД Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.</p> <p>Познавательные УУД Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Коммуникативные УУД Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные УУД Умение работать по предложенному учителем плану.</p>
37	Л. Н. Толстой «Филипок». Знакомство с произведением.	Познакомить с рассказом Л. Толстого «Филипок»; развивать умение делить текст на части, составлять и анализировать различные виды плана; учить различать автора и героя; совершенствовать творческие способности.	<p>Личностные УУД Формирование потребности в чтении литературы.</p> <p>Познавательные УУД Смысловое чтение.</p> <p>Коммуникативные УУД Понимание относительности оценок или подхода к выбору.</p> <p>Регулятивные УУД Умение высказывать своё предположение на основе иллюстрации учебника.</p>
38	Л. Н. Толстой «Филипок». Работа над образами героев.	Познакомить с поучительными рассказами Л. Толстого; учить составлять план; развивать внимание, логическое мышление, творческие способности; воспитывать доброе отношение животным.	<p>Личностные УУД Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p> <p>Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные УУД Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные УУД Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>
40.	Л.Н. Толстой «Котенок» Развитие речи: обучение подробному пересказу.	Познакомить с поучительными рассказами Л. Толстого; учить составлять план, подробному пересказу, развивать внимание, логическое мышление, творческие способности; воспитывать доброе отношение животным.	<p>Личностные УУД Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p> <p>Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные УУД Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные УУД Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>
41	Весёлые стихи.	Познакомить со стихотворениями И. Токмаковой, Ю. Могутина; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать логическое мышление, внимание, память.	<p>Личностные УУД Формирование моральной самооценки.</p> <p>Познавательные УУД Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p>

			<p>Коммуникативные УУД Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. Регулятивные УУД Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p> <p>Личностные УУД Формирование моральной самооценки. Познавательные УУД Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Коммуникативные УУД Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. Регулятивные УУД Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p>
42	Обобщение по разделу «Русские писатели».	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	

О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (12 Ч)

43	Знакомство с названием раздела. Веселые стихи о животных. Н. Сладков «Они и мы». А. Шибаев «Кто кем становится?»	Познакомить с новым разделом; развивать воображение; связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению.	<p>Личностные УУД Формирование познавательного мотива. Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Коммуникативные УУД Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Регулятивные УУД Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p>
44	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	Познакомить с веселыми стихами о животных; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению.	<p>Личностные УУД Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. Познавательные УУД Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Коммуникативные УУД Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Регулятивные УУД Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в</p>

45	В. Берестов «Кошкин щенок».	Познакомить с весёлым стихотворением В. Берестова «Кошкин щенок»; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению.	случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. Личностные УУД Формирование мотивов достижения и социального признания. Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Коммуникативные УУД Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Регулятивные УУД Проговаривание последовательности действий на уроке.
46	Домашние животные. Знакомство со сказкой «Как собака друга искала»	Познакомить со сказкой «Как собака друга искала»; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению.	Личностные УУД Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Коммуникативные УУД Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Регулятивные УУД Проговаривание последовательности действий на уроке.
47	М. Пришвин «Рябят и уята». Знакомство с произведением.	Познакомить с творчеством М. Пришвина; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе.	Личностные УУД Формирование моральной самооценки. Познавательные УУД Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Коммуникативные УУД Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. Регулятивные УУД Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).
48	М. Пришвин «Рябят и уята». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.		
49	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Знакомство с произведением.	Познакомить с творчеством Е. Чарушина; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе.	Личностные УУД Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. Познавательные УУД Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Коммуникативные УУД Умение слушать и понимать речь других. Регулятивные УУД Умение работать по предложенному учителем плану.
50	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Работа над образами героев.		
51	Б. Житков «Храбрый	Познакомить с творчеством Б. Житкова;	Личностные УУД

	утёнок».	развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе.	<p>Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p> <p>Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные УУД Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные УУД Прогнозирование последовательности действий на уроке.</p>
52	В. Бианки «Музыкант».	Познакомить с творчеством В. Бианки; учить их читать выразительно, без ошибок; развивать память, внимание, мышление; прививать любовь к природе.	<p>Личностные УУД Формирование моральной самооценки.</p> <p>Познавательные УУД Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Коммуникативные УУД Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.</p> <p>Регулятивные УУД Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p>
53	В. Бианки «Сова».	Продолжить знакомство с творчеством В. Бианки, развивать навыки выразительного, беглого чтения; обогащать их словарный запас; развивать умение анализировать поступки героев.	<p>Личностные УУД Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовей» к природе.</p> <p>Познавательные УУД Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p> <p>Коммуникативные УУД Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.</p> <p>Регулятивные УУД Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.</p>

54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	<p>Личностные УУД Формирование моральной самооценки.</p> <p>Познавательные УУД Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Коммуникативные УУД Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей собственной.</p> <p>Регулятивные УУД Умение работать по предложенному учителем плану.</p>
----	--	---	---

ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (9 Ч)

55	Знакомство с названием раздела. Обучение составлению вопросов.	Познакомить с новым разделом; с детскими журналами; развивать навыки выразительного осознанного чтения; прививать интерес к чтению.	<p>Личностные УУД Формирование познавательного мотива.</p> <p>Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные УУД Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p> <p>Регулятивные УУД Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p>
56	Д. Хармс «Игра».	Познакомить с журналами для детей 1920 – 1940 гг.; рассказать о Д. Хармсе, его творчестве; развивать навыки выразительного осознанного чтения, внимание к авторскому слову.	<p>Личностные УУД Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.</p> <p>Познавательные УУД Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p> <p>Коммуникативные УУД Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.</p> <p>Регулятивные УУД Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.</p>
57	Д. Хармс «Вы знаете?»	Продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать творческие способности, интерес к творчеству, чтению детской литературы.	<p>Личностные УУД Формирование мотивов достижения и социального признания.</p> <p>Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные УУД Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение</p>

			<p>иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p> <p>Личностные УУД</p> <p>Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>
58	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижки».	Продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать творческие способности, интерес к творчеству, чтению детской литературы.	<p>Личностные УУД</p> <p>Формирование моральной самооценки.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Рефлексиа способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p>
59	Д. Хармс «Что это было?»	Продолжить знакомство с творчеством Д.Хармса; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов.	<p>Личностные УУД</p> <p>Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Умение работать по предложенному учителем плану.</p>
60	И. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». (наизусть по выбору)	Продолжить знакомство с творчеством Д.Хармса и других поэтов; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов.	<p>Личностные УУД</p> <p>Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные УУД</p>
61	Ю. Владимиров «Чудаки».	Познакомить с творчеством Ю.Владимирова; развивать внимание; умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов.	

62	А. Введенский «Учѣный Петя», «Лошадка».	Познакомить с творчеством А. Введенского; отработать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление.	<p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p> <p>Личностные УУД Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любобвь» к природе.</p> <p>Познавательные УУД Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p> <p>Коммуникативные УУД Учѣт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.</p> <p>Регулятивные УУД Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.</p>
63	Обобщение по разделу. Проект по теме «Из детских журналов».	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	<p>Личностные УУД Формирование моральной самооценки.</p> <p>Познавательные УУД Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Коммуникативные УУД Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.</p> <p>Регулятивные УУД Умение работать по предложенному учителем плану.</p>

ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА (9 Ч)

64	Знакомство с названием раздела. Зима. Зимние загадки.	Познакомить с новым разделом; учить прогнозированию; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности.	<p>Личностные УУД Формирование познавательного мотива.</p> <p>Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные УУД Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p> <p>Регулятивные УУД Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p>
----	---	--	--

65	<p>Стихотворения русских поэтов на тему «Первый снег».</p> <p>И. Бунина «Зимним холодом пахнуло»</p> <p>К. Бальмонт «Снежинка белая».</p>	<p>Познакомить со стихами русских поэтов о зиме, первом снеге; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности.</p>	<p>Личностные УУД Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.</p> <p>Познавательные УУД Ориентация в учебнике, оглавления, иллюстрации.</p> <p>Коммуникативные УУД Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.</p> <p>Регулятивные УУД Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.</p>
66.	<p>Я. Аким «Утром кот...»</p>	<p>Познакомить со стихами русских поэтов о зиме, первом снеге; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности.</p>	<p>Личностные УУД Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.</p> <p>Познавательные УУД Ориентация в учебнике, оглавления, иллюстрации.</p> <p>Коммуникативные УУД Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.</p> <p>Регулятивные УУД Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.</p>
67	<p>Ф. Тютчев «Чародейкою Зимойю...»</p>	<p>Познакомить со стихотворением Ф. Тютчева «Чародейкою Зимойю...»; совершенствовать умение выразительно читать стихи, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе.</p>	<p>Личностные УУД Формирование мотивов достижения и социального признания.</p> <p>Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные УУД Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные УУД Прогнозирование последовательности действий на уроке.</p>
68	<p>С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза».</p>	<p>Познакомить с жизнью и творчеством С. Есенина, дать понятие метафоры; совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе.</p>	<p>Личностные УУД Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p> <p>Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные УУД Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные УУД</p>

69	Сказка «Два Мороза».	Познакомить с русской народной сказкой «Два Мороза»; развивать память, внимание, мышление, речь; учить грамотно излагать свои мысли	Проговаривание последовательности действий на уроке. Личностные УУД Формирование моральной самооценки. Познавательные УУД Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Коммуникативные УУД Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. Регулятивные УУД Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).
70	С. Михалков «Новогодняя быль» Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	Познакомить с произведением С. Михалкова «Новогодняя быль»; отрабатывать навыки беглого осознанного чтения; развивать внимание, память, речь; совершенствовать умение работать с иллюстрациями.	Личностные УУД Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. Познавательные УУД Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Коммуникативные УУД Умение слушать и понимать речь других. Регулятивные УУД Умение работать по предложенному учителем плану.
71	А. Барто «Дело было в январе...» С. Дрожжин «Улицей гуляет...»	Познакомить с жизнью и творчеством А. Барто; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать внимание, память, речь;	Личностные УУД Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Коммуникативные УУД Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Регулятивные УУД Проговаривание последовательности действий на уроке.

72	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Книги о зиме	Обобщить знания по прочитанным произведениям; развивать внимание, память, логическое мышление; прививать интерес к чтению; расширять читательский кругозор.	<p>Личностные УУД Формирование мотивов достижения и социального признания. Познавательные УУД Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Коммуникативные УУД Умение договариваться, формирование социальной компетенции. Регулятивные УУД Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном, прогнозирование результата.</p>
----	--	---	--

ПИСАТЕЛИ ДЕТЯМ (17 Ч)

73	Писатели – детям.	Познакомит с новым разделом, с биографией К. Чуковского; освежить в памяти знания о малых жанрах фольклора; вспомнить что такое <i>рифма</i> ; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание.	<p>Личностные УУД Формирование познавательного мотива. Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Коммуникативные УУД Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Регулятивные УУД Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p>
74	К. Чуковский «Путаница».	Продолжить знакомство с биографией К. Чуковского; освежить в памяти знания о малых жанрах фольклора; вспомнить что такое <i>рифма</i> ; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание.	<p>Личностные УУД Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. Познавательные УУД Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Коммуникативные УУД Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Регулятивные УУД Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном, прогнозирование результата.</p>
75	К. Чуковский «Радость».	Продолжить знакомство с биографией К. Чуковского, с его произведениями; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание.	<p>Личностные УУД Формирование мотивов достижения и социального признания. Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Коммуникативные УУД Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение</p>

			<p>иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p> <p>Личностные УУД</p> <p>Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>
76	К. Чуковский «Федорино горе». Знакомство с произведением.	<p>Продолжить знакомство с творчеством К. Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление; тренировать навыки осмысленного и выразительного чтения; прививать любовь к чтению.</p>	<p>Личностные УУД</p> <p>Формирование моральной самооценки.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p>
77	К. Чуковский «Федорино горе». Работа над выразительным чтением.		
78	С. Маршак «Кот и лодыри».	<p>Познакомить с жизнью и творчеством С. Маршак; развивать мышление, память, внимание; прививать любовь к чтению.</p>	<p>Личностные УУД</p> <p>Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Умение работать по предложенному учителем плану.</p>
79	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	<p>Продолжить знакомство с творчеством С. Михалкова; развивать ассоциативное мышление и творческие способности; расширять читательский кругозор.</p>	<p>Личностные УУД</p> <p>Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные УУД</p>
80	С. Михалков «Мой щенок».	<p>Продолжить знакомство с творчеством С. Михалкова; учить анализировать текст; подтверждать высказываниями из текста; прививать любовь к животным.</p>	

81	А. Барто «Верёвочка».	Продолжить знакомство с творчеством А. Барто, развивать память, внимание, речь, навыки выразительного чтения, формировать умение запоминать стихи.	<p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p> <p>Личностные УУД Формирование мотивов достижения и социального признания. Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Коммуникативные УУД Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Регулятивные УУД Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>
82	А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу».	Продолжить знакомство с творчеством А. Барто; совершенствовать навыки работы с книгой; упражняться в выразительном чтении стихов; воспитывать доброе отношение к природе.	<p>Личностные УУД Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Коммуникативные УУД Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Регулятивные УУД Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>
83	А. Барто «Вовка – добрая душа».	Продолжить знакомство с творчеством А. Барто; развивать навыки выразительного чтения, учить сравнивать и сопоставлять; воспитывать внимательное отношение к окружающим людям.	<p>Личностные УУД Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. Познавательные УУД Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Коммуникативные УУД Умение слушать и понимать речь других. Регулятивные УУД Умение работать по предложенному учителем плану.</p>
84	Н. Носов «Затейники».	Познакомить с жизнью и творчеством Н. Носова; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное.	<p>Личностные УУД Формирование мотивов достижения и социального признания. Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Коммуникативные УУД Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Регулятивные УУД Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>

85	Н. Носов «Живая шляпа». Знакомство с произведением.	Продолжить знакомство с творчеством Н.Носова; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное.	<p>Личностные УУД Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.</p> <p>Познавательные УУД Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Коммуникативные УУД Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные УУД Умение работать по предложенному учителем плану.</p>
86	Н. Носов «Живая шляпа». Работа над содержанием произведения.		
87	Н. Носов «На горке». Знакомство с произведением	Познакомить с рассказом Н.Носова «На горке»; развивать умение бегло читать, делить текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать прочитанное; воспитывать трудолюбие и уважение к чужому труду.	<p>Личностные УУД Формирование мотивов достижения и социального признания.</p> <p>Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные УУД Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные УУД Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>
88	Н. Носов «На горке». Работа над содержанием произведения.		
89	Обобщение по разделу «Писатели – детям»	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	<p>Личностные УУД Формирование моральной самооценки.</p> <p>Познавательные УУД Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Коммуникативные УУД Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.</p> <p>Регулятивные УУД Умение работать по предложенному учителем плану.</p>
Я И МОИ ДРУЗЬЯ (10 Ч)			
90	Я и мои друзья.	Познакомить с новым разделом; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжать формировать навыки беглого чтения и	<p>Личностные УУД Формирование познавательного мотива.</p> <p>Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные УУД Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или</p>

		правильной речи.	предмет, отличный от собственной. Регулятивные УУД Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.
91	Стихи о дружбе и обидах.	Познакомить со стихами о друзьях, дружбе; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации, продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.	Личностные УУД Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. Познавательные УУД Ориентация в учебнике, оглавления, иллюстрации. Коммуникативные УУД Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Регулятивные УУД Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.
92.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Познакомить с рассказом Н.Булгакова «Анна, не грусти!»; учить делить текст на части, составлять план; развивать память, речь, мышление; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.	Личностные УУД Формирование мотивов достижения и социального признания. Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Коммуникативные УУД Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Регулятивные УУД Прогнозирование последовательности действий на уроке.
93	Ю. Ермолаев «Два пирожних».	Познакомить с рассказом Ю.Ермолаева «Два пирожних»; помочь осознать главную мысль произведения; воспитывать положительные качества личности; продолжить формирование навыков составления плана и пересказа.	Личностные УУД Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Коммуникативные УУД Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Регулятивные УУД Прогнозирование последовательности действий на уроке.
94	В. Осеева «Волшебное слово». Знакомство с произведением.	Познакомить с рассказом В.Осеевой «Волшебное слово»; развивать внимание, навыки чтения, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста; учить делить текст на части, находить главную мысль части и целого; воспитывать вежливость, доброжелательность к	Личностные УУД Формирование моральной самооценки. Познавательные УУД Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Коммуникативные УУД Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.
95	В. Осеева «Волшебное слово» Работа над содержанием		

	произведения.	окружающим.	<p>Регулятивные УУД Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p> <p>Личностные УУД Эмоционально «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.</p> <p>Познавательные УУД Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Коммуникативные УУД Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные УУД Умение работать по предложенному учителем плану.</p>
96	В. Осеева «Хорошее».	Продолжить знакомство с жизнью и творчеством В. Осеевой; развивать память, речь, мышление; воспитывать честность и ответственность за свои поступки, доброе отношение к людям.	<p>Личностные УУД Эмоционально «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.</p> <p>Познавательные УУД Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Коммуникативные УУД Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные УУД Умение работать по предложенному учителем плану.</p>
97	В. Осеева «Почему?». Знакомство с произведением.	Продолжить знакомство с жизнью и творчеством В. Осеевой; прогнозировать и текст, задавать вопросы, анализировать и делать выводы; развивать навыки правильного и осознанного чтения; воспитывать честность и ответственность за свои поступки.	<p>Личностные УУД Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p> <p>Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные УУД Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные УУД Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>
98	В. Осеева «Почему?» Работа над образами героев произведения		
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	Обобщить знания учащихся по разделу, учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	<p>Личностные УУД Формирование мотивов достижения и социального признания.</p> <p>Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные УУД Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные УУД Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>
ЛЮБЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА (10 Ч)			
100	Люблю природу русскую. Весна.	Познакомить с новым разделом; учить прогнозировать; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навыки сравнения и анализа.	<p>Личностные УУД Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p> <p>Познавательные УУД</p>

		прививать любовь к природе и русской словесности.	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>
101	Стихи Ф. Тютчева о весне.	Познакомить со стихами Ф. Тютчева о весне, развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навыки сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности.	<p>Личностные УУД</p> <p>Эмоциональное «оживление» текста, умение выражать свои эмоции.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Умение работать по предложенному учителем плану.</p>
102	Стихи А. Плещеева о весне.	Познакомить со стихами А. Плещеева о весне; совершенствовать умение выразительно читать стихи, связно рассказывать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе.	<p>Личностные УУД</p> <p>Формирование мотивов достижения и социального признания.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>
103	А. Блок «На лугу».	Познакомить с жизнью и творчеством А. Блока; совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказывать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе.	<p>Личностные УУД</p> <p>Эмоциональное «оживление» текста, умение выражать свои эмоции.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Умение работать по предложенному учителем плану.</p>
104	С. Маршак «Снег тает уже не тот...»	Продолжить знакомство со стихотворениями о весне; развивать навыки правильного, выразительного чтения, память, внимание, мышление.	<p>Личностные УУД</p> <p>Формирование мотивов достижения и социального признания.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>

105	И. Бунина «Матери».	Познакомить с произведением И. Бунина «Матери»; отработать навыки быстрого осознанного чтения; развивать внимание, память, речь; воспитывать любовь, уважение к маме.	<p>Личностные УУД Формирование моральной самооценки. Познавательные УУД Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Коммуникативные УУД Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. Регулятивные УУД Умение работать по предложенному учителем плану.</p>
106	А. Плещеев «В бурю».	Познакомить с произведением А. Плещеева «В бурю»; отработать навыки выразительного чтения; развивать внимание, память, речь; воспитывать любовь, уважение к маме.	<p>Личностные УУД Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Коммуникативные УУД Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Регулятивные УУД Прогнозирование последовательности действий на уроке.</p>
107	Е. Благишина «Посидим в тишине».	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	<p>Личностные УУД Эмоциональное «оживление» текста, умение выражать свои эмоции. Познавательные УУД Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Коммуникативные УУД Умение слушать и понимать речь других. Регулятивные УУД Умение работать по предложенному учителем плану.</p>
108	Э. Мопшковская «Я маму мою обидел...»	Продолжить знакомство с произведениями о маме; развивать навыки выразительного чтения, анализа стихотворного текста; воспитывать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям.	<p>Личностные УУД Формирование мотивов достижения и социального признания. Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Коммуникативные УУД Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Регулятивные УУД Прогнозирование последовательности действий на уроке.</p>

109	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	<p>Личностные УУД Формирование мотивов достижения и социального признания.</p> <p>Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные УУД Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные УУД Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>
-----	--	---	--

И В ШУТКУ И ВСЕРЬЁЗ (14 Ч)

110	И в шутку и всерьёз.	Познакомить с новым разделом; учить прогнозировать; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навыки сравнения и анализа; воспитывать уважение к чужому мнению.	<p>Личностные УУД Формирование познавательного мотива.</p> <p>Познавательные УУД Ориентироваться в прочитанных произведениях.</p> <p>Коммуникативные УУД Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.</p> <p>Регулятивные УУД Оценка, прогнозирование результатов.</p>
111	Б. Заходер «Гваринцам детям», «Что красивее всего?»	Познакомить с творчеством Б. Заходера; совершенствовать и развивать навыки выразительного чтения; умение ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.	<p>Личностные УУД Формирование готовности к равноправному сотрудничеству.</p> <p>Познавательные УУД Представлять что такое библиотека.</p> <p>Коммуникативные УУД Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.</p> <p>Регулятивные УУД Оценка, прогнозирование результатов.</p>

112	Б. Заходер Песенки Винни – Пуха. Знакомство с произведением. Б. Заходер Песенки Винни – Пуха. Работа над выразительным чтением.	Продолжить знакомство с творчеством Б. Заходера, совершенствовать и развивать навыки выразительного чтения, умение ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них, воспитывать уважение к товарищам, приучать работать в группе.	<p>Личностные УУД Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p> <p>Познавательные УУД Иметь представление о старинных и современных книгах.</p> <p>Коммуникативные УУД Умение договариваться, формирование социальной компетенции.</p> <p>Регулятивные УУД Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.</p>
113	Э. Успенский «Чебурашка». Знакомство с произведением. Э. Успенский «Чебурашка». Работа над выразительным чтением. «Если был бы я девочкой»	Помочь вспомнить произведение Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья», развивать навыки выразительного, беглого чтения, память, внимание, мышление.	<p>Личностные УУД Формирование познавательного мотива.</p> <p>Познавательные УУД Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Коммуникативные УУД Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.</p> <p>Регулятивные УУД Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p>
114	Э. Успенский «Если был бы я девочкой»	Продолжить работу с произведениями Э. Успенского; развивать навыки выразительного, беглого чтения, умение анализировать поступки героев, память, внимание, воображение.	<p>Личностные УУД Формирование моральной самооценки.</p> <p>Познавательные УУД Выразительно читать тексты русских песен.</p> <p>Коммуникативные УУД Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.</p> <p>Регулятивные УУД Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.</p>
115	Э. Успенский «Если был бы я девочкой»	Продолжить знакомство с творчеством В. Берестова; развивать навыки выразительного чтения, внимание; задавать вопросы к тексту; помочь вспомнить, что известно об олицетворении; привить интерес к чтению.	<p>Личностные УУД Формирование мотивов достижения и социального признания.</p> <p>Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные УУД Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p>
116	Стихи Э. Успенского.	Продолжить знакомство с творчеством Э. Успенского; развивать навыки выразительного, беглого чтения, умение анализировать поступки героев, память, внимание, воображение.	<p>Личностные УУД Формирование мотивов достижения и социального признания.</p> <p>Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные УУД Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p>
117	Стихи В. Берестова.	Продолжить знакомство с творчеством В. Берестова; развивать навыки выразительного чтения, внимание; задавать вопросы к тексту; помочь вспомнить, что известно об олицетворении; привить интерес к чтению.	<p>Личностные УУД Формирование мотивов достижения и социального признания.</p> <p>Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные УУД Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p>

			<p>Регулятивные УУД Проговаривание последовательности действий на уроке.</p> <p>Личностные УУД Формирование моральной самооценки. Познавательные УУД Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Коммуникативные УУД Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. Регулятивные УУД Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p>
118	Стихи И. Токмаковой.	<p>Познакомить с произведениями И. Токмаковой; совершенствовать технику выразительного чтения; учить оценивать свою работу, поддерживать интерес и любовь к чтению.</p>	<p>Личностные УУД Формирование познавательного мотива. Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Коммуникативные УУД Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. Регулятивные УУД Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p>
119	Г. Остер «Будем знакомы». Знакомство с произведением.	<p>Познакомить с творчеством Г. Остера; развивать творческие способности, используя чтение по ролям; совершенствовать технику выразительного чтения; учить оценивать свою работу; поддерживать интерес и любовь к чтению.</p>	<p>Личностные УУД Формирование познавательного мотива. Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Коммуникативные УУД Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. Регулятивные УУД Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p>
120	Г. Остер «Будем знакомы» Работа над содержанием произведения.		
121	В. Драгунский «Тайное становится явным». Знакомство с произведением.	<p>Познакомить с рассказом В. Драгунского «Тайное становится явным»; развивать навыки беглого выразительного чтения; умение анализировать поступки героев; прогнозировать текст; воспитывать честность.</p>	<p>Личностные УУД Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. Познавательные УУД Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Коммуникативные УУД Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Регулятивные УУД Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.</p>
122	В. Драгунский «Тайное становится явным». Работа над образами героев. Пересказ по плану		

123	Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз».	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	<p>Личностные УУД Формирование мотивов достижения и социального признания.</p> <p>Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Коммуникативные УУД Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные УУД Прогнозирование последовательности действий на уроке.</p>
-----	--	---	--

ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН (13 Ч)

124	Литература зарубежных стран.	Ввести в новый раздел; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение, интерес к зарубежной литературе.	<p>Личностные УУД Формирование познавательного мотива.</p> <p>Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные УУД Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.</p> <p>Регулятивные УУД Оценка, прогнозирование результатов.</p>
125	Американская и английская народные песенки.	Познакомить с зарубежным фольклором; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение, интерес к зарубежной литературе.	<p>Личностные УУД Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.</p> <p>Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные УУД Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.</p> <p>Регулятивные УУД Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.</p>
126	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	Продолжить знакомство с зарубежным фольклором; обрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление.	<p>Личностные УУД Формирование моральной самооценки.</p> <p>Познавательные УУД Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Коммуникативные УУД Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации</p>

			<p>конфликта интересов.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка.</p> <p>Личностные УУД</p> <p>Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.</p>
127	Ш. Перро «Кот в сапогах». Знакомство с произведением.	Познакомить со сказкой Ш. Перро «Кот в сапогах»; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, навыки выразительного беглого чтения; обогащать словарный запас; учить ориентироваться в тексте.	<p>Личностные УУД</p> <p>Формирование моральной самооценки.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p>
128	Ш. Перро «Кот в сапогах». Работа над содержанием произведения.	Познакомить со сказкой Ш. Перро «Красная Шапочка»; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, навыки выразительного беглого чтения; обогащать словарный запас; учить ориентироваться в тексте	<p>Личностные УУД</p> <p>Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Умение договариваться, находить общее решение.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Умение высказывать своё мнение на основе текста и иллюстрации.</p>
129	Ш. Перро «Красная Шапочка». Знакомство с произведением.	Познакомить со сказкой Ш. Перро «Красная Шапочка»; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, навыки выразительного беглого чтения; обогащать словарный запас; учить ориентироваться в тексте	<p>Личностные УУД</p> <p>Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Умение договариваться, находить общее решение.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Умение высказывать своё мнение на основе текста и иллюстрации.</p>
130	Ш. Перро «Красная Шапочка». Работа над выразительным чтением.	Познакомить со сказкой Ш. Перро «Красная Шапочка»; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, навыки выразительного беглого чтения; обогащать словарный запас; учить ориентироваться в тексте	<p>Личностные УУД</p> <p>Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Умение договариваться, находить общее решение.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Умение высказывать своё мнение на основе текста и иллюстрации.</p>
131	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Знакомство с произведением.	Познакомить со сказкой Г. Х. Андерсена «Принцесса на горошине»; развивать навыки выразительного беглого чтения, чтения по ролям; обогащать словарный запас; поддерживать интерес к зарубежной литературе.	<p>Личностные УУД</p> <p>Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Умение договариваться, находить общее решение.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Умение высказывать своё мнение на основе текста и иллюстрации.</p>
132	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Работа над образами героев	Познакомить со сказкой Г. Х. Андерсена «Принцесса на горошине»; развивать навыки выразительного беглого чтения, чтения по ролям; обогащать словарный запас; поддерживать интерес к зарубежной литературе.	<p>Личностные УУД</p> <p>Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Умение договариваться, находить общее решение.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Умение высказывать своё мнение на основе текста и иллюстрации.</p>
133	Э. Хогарт «Мафин и паук». Знакомство с произведением.	Познакомить со сказкой Э. Хогарта «Мафин и паук»; развивать навыки выразительного беглого чтения; учить делить текст на части, составлять план; обогащать словарный запас; поддерживать интерес к зарубежной литературе; воспитывать внимательное	<p>Личностные УУД</p> <p>Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Умение договариваться, находить общее решение.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Умение высказывать своё мнение на основе текста и иллюстрации.</p>
134	Э. Хогарт «Мафин и паук». Работа над	Познакомить со сказкой Э. Хогарта «Мафин и паук»; развивать навыки выразительного беглого чтения; учить делить текст на части, составлять план; обогащать словарный запас; поддерживать интерес к зарубежной литературе; воспитывать внимательное	<p>Личностные УУД</p> <p>Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Умение договариваться, находить общее решение.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Умение высказывать своё мнение на основе текста и иллюстрации.</p>

	содержанием произведения.	отношение к друзьям.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Регулятивные УУД Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.
135	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	Помочь обобщить знания по разделу; провести диагностику скорости чтения; развивать память, внимание, мышление, речь.	Личностные УУД Формирование моральной самооценки. Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Коммуникативные УУД Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Регулятивные УУД Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка.
136	Обобщение изученного материала во 2 классе. КВН «Цветик – семицветик».	Обобщить знания по предмету; показать учащимся и их родителям, как много прочитано, изучено; воспитывать чувство взаимопомощи, любовь к книгам; развивать память, речь, мышление.	

Тематическое планирование уроков литературного чтения

3 класс (136 часов)

№ п/п	Темы разделов, тема урока.	Характеристика основных видов деятельности	Планируемые результаты (УУД)
Вводный урок по курсу литературного чтения - 1 час			
1	Введение. Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела.	Ориентироваться в учебнике, знать и понимать систему условных обозначений, находить нужную главу, предполагать на основе названия содержание главы, пользоваться словарём, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	<p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в учебнике; <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение необходимой информации (применение системы условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника); <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - задавать вопросы, обращаться за помощью.
Самое великое чудо на свете - 3 часа			
2	Элементы книги. Рукописные книги Древней Руси.	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, читать текст вслух целыми словами, находить необходимую информацию, обобщать её, находить книги в школьной библиотеке, придумывать рассказы, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - посещать по – своему желанию библиотеку для подготовки к урокам чтения, самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению, <p>Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях.</p> <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать учебную задачу и стараться её выполнить, Читать в соответствии с целью чтения, <p>Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать причины неудач, пути их исправления.</p> <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности. <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить рассуждения и доказательство своей точки зрения - 8 предложений, проявлять терпимость к альтернативному мнению, работать в паре и группе.
3	Первопечатник Иван Фёдоров.		
4	Обобщающий урок по теме « Самое великое чудо на свете».		

Устное народное творчество - 14 часов

	Личностные	
5	<p>Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры; отличать докучные сказки от других видов сказок; воспроизводить наизусть текст русских народных песен, принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения; называть виды прикладного искусства; читать текст целыми словами, без ошибок, повторов; осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказов, самостоятельного); использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов; ускорять или замедлять темп чтения, определять особенности текста волшебных сказок; называть волшебные предметы, описывать волшебные события; сравнивать содержание сказок; делить текст на части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке; использовать слова с противоположным значением; называть основные черты характера героев сказок; характеризовать героев произведения; сравнивать героев произведения; пересказывать сказку; распределять роли, выбор диалогов; придумывать свои сказочные истории; сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства; участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.</p>	<p>Знакомство с разделом «Устное народное творчество». Прогнозирование содержания раздела.</p>
6		<p>Лирические русские народные песни. Песенки.</p>
7		<p>Щучьи народные песни. Заклички.</p>
8		<p>Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.</p>
9		<p>Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства: Гжель, Хохлома и др.</p>
10		<p>Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Работа над образами сказки.</p>
11		<p>Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Знакомство с произведением.</p>
12		<p>Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Выделение особенностей сказочного языка.</p>
13		<p>Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Работа над образами сказочных персонажей.</p>
14		<p>Русская народная сказка «Сивка – бурка». Знакомство с произведением.</p>
15		<p>Русская народная сказка «Сивка – бурка». Особенности волшебной сказки.</p>
16		<p>Иллюстрации к сказкам. Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин</p>

17	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».		
18	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.		
Поэтическая тетрадь №1 - 10 часов			
19	Введение в раздел « Поэтическая тетрадь №1». Русские поэты XIX—XX века.	Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора; наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующие слова; определять различные средства выразительности; использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения); сочинять свои стихи, участвовать в работе группы; читать свои стихи друг другу, самостоятельно оценивать свои результаты.	Познавательные - Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте. Регулятивные - Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, коммуникативные Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы Личностные - Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
20	Проект «Как научиться читать стихи».		
21	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»		
22	Ф.И. Тютчев «Листья»		
23	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»		
24	И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»		
25	И.С. Никитин «Встреча зимы»		
26	И.З. Суриков «Детство»		
27	И.З. Суриков «Зима»		
28	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №1». Оценка достижений.		
Великие русские писатели - 22 часа			
29	Знакомство с разделом « Великие русские писатели». Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп; понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение; объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём; находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения);	Личностные Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.
30	Творчество А.С.Пушкина. Подготовка сообщения о писателе.		
31	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности.		
32	А.С. Пушкин «Зимнее утро»		
33	А.С. Пушкин «Зимний вечер»		
34	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Знакомство с произведением.	использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях; знать	Познавательные Определять основную идею произведения (эпического и

35	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Работа над составлением плана.	особенности литературной сказки; определять нравственный смысл литературной сказки; сравнивать произведения живописи и произведения литературы; давать характеристику героев литературной сказки; определять самостоятельную тему и главную мысль рассказа; сравнивать рассказ- описание и рассказ – рассуждение; составлять разные виды планов, восстанавливать текст по плану; соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью; отвечать на вопросы по содержанию; определять особенности басни, выделять мораль басни в тексте; представлять героев басни, характеризовать героев басни на основе их поступков; инсценировать басню; различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл; проверить себя самостоятельно и оценивать достижения.	литереского), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут. выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Работа над образами сказки.		Регулятивные Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Работа над выразительным чтением.		Коммуникативные Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
38	Жизнь и творчество И.А. Крылова.		
39	Иван Андреевич Крылов. «Мартышка и очки»		
40	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»		
41	И.А. Крылов «Ворона и Лисица»		
42	Знакомство с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова. Статья В.М. Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове.		
43	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»		
44	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».		
45	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)		
46	Л.Н. Толстой «Акула»		
47	Л.Н. Толстой «Прыжок»		
48	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»		
49	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». Сравнение текстов.		
50	Обобщение по разделу «Великие русские писатели». Оцелка достижений		
Поэтическая тетрадь №2 - 6 часов			
51	Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать стихи на слух, читать стихотворение, выражая авторское настроение; находить средства художественной выразительности: сравнения,	Личностные Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы. Читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
52	Н.А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...». наизусть		
53	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и		

54	зайцы» К.Д. Бальмонт «Золотое слово»	эпитеты, олицетворения; следить за выражением и развитием чувств в лирических произведениях, объяснять смысл непонятных слов и выражений с помощью словаря в учебнике или толкового словаря, высказывать свои собственные впечатления от прочитанного стихотворения, создавать словесные картины по тексту стихотворения, читать стихи выразительно, оценивать свои достижения	Познавательные Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. Коммуникативные Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. Регулятивные Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре).
55	И.А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений.		
56	Обобщение по разделу «Великие русские писатели».		
Литературные сказки - 8 часов			
57	Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение; читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки; сравнивать содержание литературной и народной сказки, определять нравственный смысл сказки, наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке; объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря; сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки; определять авторское отношение к изображаемому, читать сказку в лицах; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Личностные Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.). Познавательные Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Коммуникативные Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия Регулятивные Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-»), «?» или смайликами).
58	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка)		
59	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»		
60	В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Знакомство с произведением.		
61	В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Работа над образами сказки.		
62	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Знакомство с произведением.		
63	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Работа над образами сказки.		
64	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.		
Были – небылицы - 10 часов			
65	Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела, определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные, определять нравственный смысл поступков героев, выражать собственное отношение к поступкам героев в	Личностные Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников. Познавательные Анализировать литературный текст с опорой на систему
66	М. Горький «Случай с Евсейкой». Знакомство с произведением.		
67	М. Горький «Случай с Евсейкой».		

68	Работа над пересказом. К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Знакомство с произведением.	сказочных и реальных событиях, находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте, составлять план для краткого и полного пересказа, передавать текст подробно и кратко, выборочно, определять характеристики героев произведения с опорой на текст, рассказывать о прочитанных книгах, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, читать выразительно, по ролям.	попросов учителя (учебника), выделять основную мысль произведения, формулировать её. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выделять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательства) по теме урока из 7-8 предложений.
69	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Работа над образами произведения.		Регулятивные Проводить индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен. в процессе чтения по ролям и инсценировании при выполнении проектных заданий.
70	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Работа над выразительным чтением.		Коммуникативные Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
71	А. Куприн «Слон». Знакомство с произведением.		
72	А. Куприн «Слон». Работа над образами произведения.		
73	А. Куприн «Слон». Работа над художественными средствами выразительности.		
74	Урок-путешествие по разделу «Были – небылицы». Оценка достижений.		

Поэтическая тетрадь №1 - 8 часов

75	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела, читать стихотворение, отражая настроение, находить в стихотворении яркие образные слова и выражения, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно, объяснять смысл выражений с опорой на текст, определять авторское отношение к изображаемому, придумывать стихотворные тексты, проверять правильность высказывания,	Личностные Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается, понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
76	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...» Авторское отношение к изображаемому.		Регулятивные Осознавать смысл и значение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, договаривая во внешней речи.
77	Саша Черный «Воробей», «Слон»		Коммуникативные Находить нужную информацию через беседу со взрослыми. через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
78	А. Блок «Ветхая избушка»		Познавательные Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой.
79	А. Блок «Сны», «Ворона»	сравнивая его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.	
80	С.А. Есенин «Черёмуха»		
81	Конкурс чтецов		
82	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь №1». Оценка достижений.		

		названия общее и различное
Люби живое - 17 часов		
83	Знакомство с названием раздела.	<p>Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, используя условные знаки, читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения; понимать нравственный смысл произведения; составлять план произведения; рассказывать о герое, подбирая в произведении слова – определения, характеризующие его поступки и характер; сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать произведения на основе плана, придумывать свои рассказы о животных, проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Личностные Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности. Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения. Познавательные Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений. Регулятивные Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини группе или паре Коммуникативные Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения.</p>
84	М.М. Пришвин «Моя Родина».	
85	Заголовки – «входная дверь» в текст. И. Соколов-Микитов	
86	«Листопадничек». Знакомство с произведением. И. Соколов-Микитов	
87	«Листопадничек» Работа над образом главного героя. И. Соколов-Микитов	
88	«Листопадничек». Работа над творческим рассказом. В.И. Белов «Малька провинилась»	
89	В.И. Белов «Ещё раз про Мальку»	
90	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	
91	Знакомство с произведением. В.В. Бианки «Мышонок Пик». Работа над содержанием.	
92	Б. Житков «Про обезьянку».	
93	Знакомство с произведением. Б. Житков «Про обезьянку». Работа над образами произведения.	
94	Б. Житков «Про обезьянку». Работа над рассказом.	
95	В. Дуров «Наша Жучка»	
96	В.П. Астафьев «Капалуха»	
97	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»	
98	Обобщение по разделу «Люби живое».	
99	Оценка достижений. Урок-конференция «Земля – наш дом родной».	

Поэтическая тетрадь №2 - 7 часов

100	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения, читать и воспринимать на слух лирические тексты, сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение, сочинять стихотворения, участвовать в творческих проектах, заучивать стихи наизусть, проверять чтение друг друга, работать в паре самостоятельно оценивать свой достижения.
101	С.Я. Маршак «Роза днём», «В лесу над росистой поляной».	
102	А.Л. Барто «Разлука»	
103	А.Л. Барто «В театре»	
104	С.В. Михалков «Если», «Рисунок».	
105	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	
106	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №2». Урок-викторина. Оценка достижений.	

Личностные
Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил отличия.

Познавательные
Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен. в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.

Регулятивные
Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выработанным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

Коммуникативные
Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы.

Собирай по яголке – наберёшь кузовок - 13 часов

107	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела, объяснять смысл название темы, подбирать книги соответствующей теме, планировать работу с произведением на уроке с использованием обозначений, воспринимать на слух художественное произведение, читать вслух и про себя, осмысливая содержание; объяснять смысл названия стихотворения; соотносить по слову с содержанием произведения.
108	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	отвечать на вопросы по содержанию, определять главную мысль текста; придумывать свои вопросы, наблюдать за особенностями речи героев, понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям, придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
109	А. П. Платонов «Цветок на земле».	
110	Знакомство с произведением. А. П. Платонов «Цветок на земле».	
111	Работа над содержанием. А. П. Платонов «Ещё мама».	
112	Знакомство с произведением. А. П. Платонов «Ещё мама». Работа над выразительным чтением.	
113	М.М. Зощенко «Золотые слова»	
114	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Знакомство с произведением.	
115	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности	Особенности

Личностные
Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха. Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки.

Познавательные
Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен. в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные
Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения

	юмористического рассказа.		людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Регулятивные Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и т.д.)
116	Н.Н. Носов «Федина задача»		
117	Н.Н. Носов «Телефон»		
118	В. Драгунский «Друг детства»		
119	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Оценка достижений. Обобщение материала за год.		
По страницам детских журналов - 9 часов			
120	Знакомство с названием раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы.	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности); выбирать для себя необходимый и интересный журнал, определять тему для чтения, находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме, воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию; читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания; использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи»; придумывать самостоятельно вопросы по содержанию, находить необходимую информацию в журнале; готовить сочинение по теме, используя информацию журнала; сочинять по материалам художественного текста свои произведения (советы, легенды);	Личностные Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников. Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения. Познавательные Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Регулятивные Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
121	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Знакомство с произведением.		
122	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Работа над выразительным чтением.		
123	Ю.И. Ермолаев «Проговорился»		
124	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»		
125	Г.Б. Остер «Вредные советы»		
126	Г.Б. Остер «Как получаются легенды»	проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Коммуникативные Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы
127	Р.С. Сеф «Весёлые стихи».		
128	Читательская конференция «По страницам детских журналов». Оценка достижений.		
Зарубежная литература - 8 часов			
129	Знакомство с названием раздела. Миф Древней Греции «Храбрый Персей».	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, читать и воспринимать на слух	Личностные Осознанно готовиться к урокам литературного чтения,

130	Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	художественные произведения, находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представителях древних людей о море; составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя), подбирать книги по рекомендационному списку и по собственному выбору; записывать названия и автором произведений, прочитанных летом, рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников. Коммуникативные Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ. Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения. Познавательные Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать связь образов слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Регулятивные Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока.
131	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».		
132	Знакомство с произведением Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».		
133	Работа над образами сказки.		
134	Шарль Перро «Красная шапочка»		
135	Шарль Перро «Кот в сапогах» Э. Хогарт «Маффин и паук» Обобщение по разделу «Зарубежная литература».		
136	Американские и английские народные песни. Обобщение изученного в 3-м классе		

Тематическое планирование уроков литературного чтения
4 класс (102 час)
2021-2022 уч. год

№	Тема урока	Планируемые результаты освоения учебного предмета	
		Предметные действия	Универсальные учебные действия
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)			
1	Введение. Знакомство с учебником. Работа с учебным текстом.	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.	Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Познавательные - анализировать текст, выделять в нем основную мысль; Личностные - проявление бережного отношения к художественной книге;
Летописи, былины, сказания, жития (9 ч)			
2	Знакомство с названием раздела. «Летописи. Былины. Жития»	Знать жанры " летопись ", былина, житийная литература. Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения ; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Познавательные - анализировать текст, выделять в нем основную мысль; Личностные - проявление бережного отношения к художественной книге;
3	Поэтический текст былины« Ильины три поездочки»	Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст,	
4	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой «Три поездки Ильи Муромца».	Уметь использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённом периоду.	
5	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	Знать произведения летописи, былины, житийную литературу.	
6	Сравнение текста летописи и исторических источников		
7	Житийная литература. «Житие Сергия Радонежского». Работа над содержанием.	Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объёму текст,	

8	Образ Сергея Радонежского.	делить текст на смысловые части, составлять его простой план.		
9	Проект «Создание календаря исторических событий»			
10	Обобщение по разделу «Летописи, былины, сказания, жития». Проверь себя.			
Чудесный мир классики (20 ч)				
11	Знакомство с названием раздела. Жизнь и творчество А.С.Пушкина	Знать название и основное содержание изученных произведений. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений цельными словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту.	Регулятивные -формулировать учебной задачи урока, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; Познавательные - анализировать текст, выделять в нем основную мысль; Коммуникативные - отвечать на вопросы на основе художественного текста, - обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения; Личностные - проявление бережного отношения к художественной книге, формирование системы нравственных ценностей (благодарность, понимание, сочувствие), проявление интереса к произведениям классиков	
12	А.С. Пушкин "Няне".			
13	А.Пушкин "Туча", "Унылая пора! Очей очарованье!", "Туча". Наизусть по выбору			
14	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Знакомство с произведением.			
15	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	Уметь анализировать и оценивать поведение героев. Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи. Уметь различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором.		
16	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Работа над выразительным чтением.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе		
17	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Деление сказки на части.			
18	Знакомство с биографией М.Ю.Лермонтова			
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик — Кериб». Знакомство с произведением, работа над содержанием.			

20	М.Ю. Лермонтов. «Ашик — Кериб». Характеристика героев	<p>Уметь самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста</p> <p>Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка</p> <p>Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.</p> <p>Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.</p> <p>Знать отличие рассказа от сказки.</p> <p>Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев.</p> <p>Знать произведения разных авторов, их содержание. Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.</p>	
21	М.Ю. Лермонтов. «Ашик — Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.		
22	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого		
23	Л.Н. Толстой. «Детство». Знакомство с произведением.		
24	Л.Н. Толстой «Детство». Работа над содержанием произведения.		
25	Знакомство с биографией А.П.Чехова		
26	А.П. Чехов «Мальчики». Работа над содержанием.		
27	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа - герои своего времени.		
28	К. Бальмонт «Русский язык»		
29	Наедине с книгой. По книгам писателей раздела.		
30	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».		
Поэтическая тетрадь (9 ч)			
31	Страницы русской классики. Знакомство с названием раздела.	Знать произведения русских классиков. Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором.	Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Познавательные - анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль Коммуникативные
32	Сравнение произведений литературы и живописи.	Знать название, основное содержание	

	<p>К. Ушинский «Четыре желания», В. Борисов-Мусатов «Майские цветы». К. Юон «Русская зима». А. Пастов «Летом». В. Поленов «Золотая осень»</p>	<p>- отвечать на вопросы на основе поэтического текста, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя Личностные - проявлять бережное отношение к природе, к родному краю</p>
33	<p>Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»</p>	<p>изученных литературных произведений о ребятах-сверстниках. Уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя», высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.</p>
34	<p>А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».</p>	<p>Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.</p>
35	<p>Е. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...».</p>	<p>Знать произведения о Родине. Знать произведения о детстве и дружбе. Знать произведения о природе, временах года.</p>
36	<p>И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»</p>	
37	<p>Настроение стихотворения Н.Некрасов «Саша».</p>	<p>Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства</p>
38	<p>Образ природы в стихотворении И.А.Бунин «Листопад». Наизусть.</p>	
39	<p>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достигнений.</p>	
Литературные сказки (11 ч)		
40	<p>Знакомство с названием раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».</p>	<p>Результативные -формулировать учебные задачи урока Политивательные -размышлять над нравственными ценностями литературных сказок; -определять основную мысль, делить текст на части, составлять план, готовить подробный и выборочный пересказ; Коммуникативные</p>
41	<p>В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки</p>	<p>Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. Уметь пересказывать произведение близко к тексту, анализировать образные языковые средства</p>
42	<p>В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.</p>	<p>Знать жанр устного народного творчества "сказ". Уметь определять</p>

43	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Знакомство с произведением.	тему и главную мысль произведения, пересказывать текст. Формировать понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.	- отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя Личностные
44	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Чтение произведения по ролям.	Воспитывать интерес к чтению, потребность в чтении. Учить ведению диалога с автором текста; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	- проявлять бережное отношение к художественной книге; -формировать систему нравственных ценностей
45	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	Уметь писать читательский отзыв.	
46	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Знакомство с произведением.		
47	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.		
48	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Составление плана произведения.		
49	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Работа над выборочным пересказом.		
50	Обобщение по разделу «Литературные сказки».		
Делу время – потехе час (7 ч)			
51	Знакомство с названием раздела. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	Ориентировать в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; воспитывать этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Познавательные -анализировать художественный текст, выделять в нем основную мысль, отбирать ключевые слова для создания собственного текста; Коммуникативные - отвечать на вопросы текста, обсуждать в группе ответы на
52	Особенности юмористической составляющей произведения Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	
53	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.		

54	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	вопросы учителя
55	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Работа над пересказом произведения.		
56	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Чтение по ролям.		
57	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений.		
Страна детства (11 ч)			
58	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	Знать произведения детских писателей. Уметь характеризовать персонажей. прогнозировать содержание произведения перед чтением и в процессе чтения. Уметь выбирать книги на заданную тему. Уметь выявлять выразительные языковые средства и определять их роль в тексте. Уметь составлять план. Уметь выделять эпизод. Уметь создавать текст-повествование в качестве продолжения прочитанного. Уметь озаглавливать смысловые части текста, писать читательский отзыв.	Результативные - формулировать учебные задачи урока Познавательные - находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге. Личностные - формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем в жизненных ситуациях
59	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.		
60	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Работа над подробным планом произведения и пересказом.		
61	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Знакомство с произведением.		
62	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Работа над содержанием.		
63	К. Паустовский «Корзинка с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.		
64	М.М. Зощенко «Ёлка». Чтение по ролям.		

65	М.И. Цветаева «Наши царства».		
66	Главная мысль в стихотворении М.Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка...».		
67	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Наизусть.		
68	Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений		
Природа и мы (11 ч)			
69	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Работа над содержанием.	Знать произведения о природе. Знать писателей, которые пишут о природе. Умение воспринимать красоту природы. Уметь читать, наблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. Учиться адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Учиться чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Потребность в чтении.	Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Познавательные - анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль, опорные слова Коммуникативные - отвечать на вопросы на основе художественного текста Личностные - проявлять любовь к природе, к животным, малой родине, родителям
70	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Отношение человека к природе. Выборочный пересказ.		
71	С.А. Есенин «Лебедушка». Сравнение авторского стихотворения с фольклорными произведениями		
72	Отношение автора к герою произведения С.А.Есенин «Лебедушка». Работа над выразительным чтением.		
73	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.		
74	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Знакомство с произведением.		
75	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Сравнение образа Жульки и Барбоса.		
76	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.		
77	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.		
78	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Работа над		

	пересказом произведения.		
79	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.		
Родина (7 ч)			
80	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь». Выразительное чтение стихотворения.	Уметь воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому, стремиться к совершенствованию собственной речи; к любви и уважению к Отечеству. Учиться готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения. Уметь выявлять выразительные языковые средства и определять их роль в тексте.	Познавательные - анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль, опорные слова Коммуникативные - отвечать на вопросы на основе поэтического текста Личностные - понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств
81	Сравнение стихотворения с былинной. Образ Родины в поэтическом тексте И.С. Никитин «Русь».	Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	
82	С.Д. Дрожжан «Родине».	Уметь словесно иллюстрировать прочитанное.	
83	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».		
84	Конкурс чтецов. Стихи о Родине (наизусть по выбору)		
85	Проект: «Они защищали Родину»		
86	Обобщение по разделу «Родина». Оценка достижений.		
Страна Фантазии (5 ч)			
87	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника» .	Знать произведения писателей-фантастов. Уметь характеризовать персонажей. Уметь прогнозировать содержание произведения перед чтением и в процессе чтения.	Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Познавательные -анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль, опорные слова Личностные - осознавать пользу книг и чтения для себя, для своего личностного роста
88	Особенности научно-фантастического рассказа Е. С. Велтистов «Приключение Электроника».	Уметь выбирать книги на заданную тему. Уметь выявлять выразительные языковые средства и определять их роль в тексте.	
89	Сравнение фантастической литературы со сказкой. К.Бульчев «Путешествие Алисы».	Уметь составлять план. Уметь выделять эпизод.	

90	К. Булычев «Путешествие Алисы». Составление плана произведения.	Уметь создавать текст-повествование в качестве продолжения прочитанного.	
91	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Страна Фантазия». Проверим себя.		
Зарубежная литература (11 ч)			
92	Знакомство с названием раздела. Средства художественной выразительности в произведении Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	Знать классиков детской зарубежной литературы. Знать произведения классиков детской зарубежной литературы.	Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Познавательные -высказывать свое мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев Коммуникативные - отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения Личностные - формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности
93	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Составление рассказа о Гулливере.	Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его план.	
94	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Знакомство с произведением.	Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	
95	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Работа над содержанием сказки.	Воспитывать интерес к чтению, потребность в чтении. Учить ведению диалога с автором текста; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	
96	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Составление рассказа о Русалочке по плану.		
97	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Выборочный пересказ.		
98	Чтение произведений Г. Х. Андерсена. Написание отзыва по сказке (по выбору).		
99	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Знакомство с произведением.		
100	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Пересказ произведения от лица Тома.		

1 01	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Проверим себя.		
1 02	Обобщение и систематизация изученного материала за 4 класс. Урок-игра «Литературные тайны»		

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебники

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 1 класс. Часть 1, 2.

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 2 класс. Часть 1, 2.

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.

Учебник. 3 класс. Часть 1, 2. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А.

Виноградская. Учебник. 4 класс. Часть 1, 2. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.

Методические пособия для учителя

Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Словари по русскому языку.

Детские книги разных типов из круга детского чтения. Классная доска.

Компьютер. Проектор, экран.